

גדעון שמר
שחקן, במאי, מפיק, מדבב וקריין
2008-1928

נולד, גדל והתחנך בתל-אביב, למד בגימנסיה הרצליה ולאחר לימודי התיכון היה חבר "ההגנה". בזמן מלחמת העצמאות היה חבר בלהקה הצבאית "כרמל", ולאחר המלחמה למד משחק ובימוי באנגליה. הוא היה הפמאי הראשון של להקת פיקוד מרכז. הוא גם ביים בשנות החמישים את הקומדיה המוזיקלית "חמש חמש", שכתבה נעמי שמר, ושהפכה לימים לרעייתו ואם בתו. ביים אותה הצגה גם בתאטרון "האהל".

שמר החל את דרכו בתאטרון "האהל" האגדי, ולאורך חמישה עשורים גילם תפקידים ראשיים רבים ובהם בהצגות "לאחר הנפילה", "איש פשוט", "הכתבנים", "גבירתי הנאווה", "יומנה של אנה פרנק", "הדה גבלר", "נשי וינדזור העליזות", "פרשת אופנהיימר", "הכושי עשה את שלו", "השחף", "בית הבובות", "מידה כנגד מידה", "זינגר", "מחול המוות" ו"פליישר". בהצגות היחיד שהציג וזכו להצלחה רבה היו גם "אהבה וג'אז", "טוביה החלבן", "השיבה לשום מקום" ו"אני (לא) יהודי".

לאורך שנים הופיע בתור קריין סולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית ועם התזמורות הסימפוניות ברחבי הארץ.

בקולנוע שיחק בסרטים "אשת הגיבור", "איריס", "האם תל-אביב בוערת", "פיצוץ בחצות", "סוף שבוע מטורף", "דרך הנשר", "התרנגול", "בלומפילד", "ללכת על המים". בטלוויזיה פִּיכב בסדרות "רמת אביב גימל", "זהב של שוטים", "סיטון", "סיבת המוות – רצח", "קו 300", "האלופה" עונה 3 ועוד. כתב תסריטים, שהופקו לטלוויזיה ושודרו: "אהבה וג'אז", בליווי ג'אז, "אהבתי הראשונה", "שלוש אלמנות". נוסף על כך השתתף שמר בתסכיתי רדיו. זכה בפרס מסקין ובפרס שייבר לתאטרון.

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון לגדעון שמר על ביתו שברחוב כרמיה 8.

גדעון שמר עם רביעיית הג'אז של מל קלר – "הנך יפה רעיתי" (שיר השירים)
<https://www.youtube.com/watch?v=hBjeBKpp2fA>